

VDFS

Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



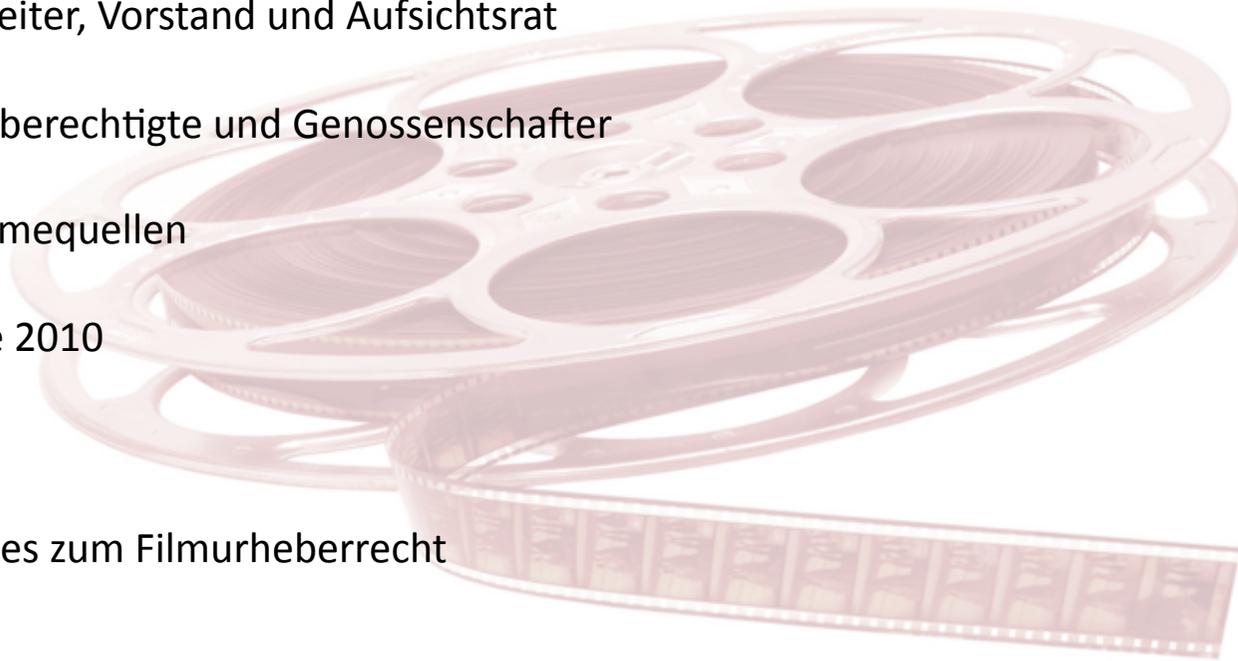
AAC-Hauptversammlung
26.1.2012

Gernot Schödl
www.vdfs.at

VDFS
VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Agenda

- 🎞 Zahlen, Daten und Fakten
- 🎞 Mitarbeiter, Vorstand und Aufsichtsrat
- 🎞 Bezugsberechtigte und Genossenschafter
- 🎞 Einnahmequellen
- 🎞 Erträge 2010
- 🎞 SKE
- 🎞 Aktuelles zum Filmurheberrecht



VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Die VD FS

 **Gründung 1991**

 **Filmurheber**

- Regisseure
- Kameraleute
- Cutter
- Architekten
- Kostümbildner

 **Leistungsschutzberechtigte**

- Schauspieler



VD FS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Über die VD FS

Unternehmen

- ☞ Als Genossenschaft organisierte Verwertungsgesellschaft im Bereich der Zweitverwertung von Filmwerken
- ☞ Treuhändige Wahrnehmung von Rechten, Vergütungs- und Beteiligungsansprüchen der Urheber (Regie, Kamera, Schnitt, Kostümbild, Filmszene/Architektur) und Leistungsschutzberechtigten (SchauspielerInnen) an audiovisuellen Werken nach dem Urheberrechtsgesetz (UrhG)

Ziele

- ☞ Hoher Stellenwert des Urheberrechts in der Öffentlichkeit
- ☞ Wirtschaftliches, kulturelles und soziales Engagement im Bereich der Audiovisionsbranche
- ☞ Angemessene Beteiligung der Bezugsberechtigten an den wirtschaftlichen Erfolgen ihres kreativen Schaffens

VD FS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Über die VDFS

Rechtsstellung

- ☞ Kontrolle durch Aufsichtsbehörde für Verwertungsgesellschaften (Sitz: Justizministerium)
- ☞ Gesamtvertragsfähigkeit (Abschluss von Gesamtverträgen mit Körperschaften wie etwa Kammern)

Internationale Zusammenarbeit

- ☞ Zusammenarbeit mit nationalen und internationalen Organisationen und ausländischen Schwestergesellschaften (Gegenseitigkeitsverträge)

VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Über die VDFS

Mitglieder

- ☞ Prompte und kompetente Dienstleistungen für bezugsberechtigte Mitglieder
- ☞ Kosteneffiziente, transparente und nachvollziehbare Verwertung der ihr anvertrauten Rechte
- ☞ Treuhänderin ihrer Bezugsberechtigten

SKE – Soziale und kulturelle Einrichtungen

- ☞ Hilfe in sozialen Notlagen und bei juristischen Fragen für Mitglieder
- ☞ Als Teil der kulturellen Öffentlichkeit Förderung von Filmfestivals und Unterstützung von Veranstaltungen, die der Gemeinschaft der Filmkreativen dienen

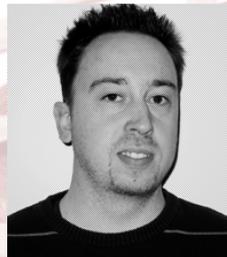
VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Das Team



Mag. Gernot Schödl, LL.M.
Geschäftsführer



Harald Matzenberger, Mag. (FH)
Mitarbeiter



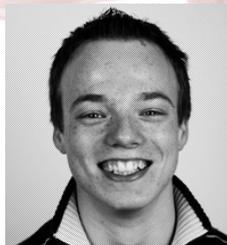
Dr. Walter Dillenz
Konsulent



Martina Varga
Mitarbeiterin



Kianusch Sayah Karadji
IT-Beratung



Manuel Weiss
Homepage/Graphik



Hannelore Kral
FileMaker, IT



Rainer Gangl, Mag.
Homepage/Graphik



Prosenz Michel, Dr.
Steuerberatung

VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Organe

Vorstand

- 🍷 Eva Ulmer-Janes (Vorsitzende)
- 🍷 Moritz Gieselmann (Stv.)
- 🍷 Karin Berger
- 🍷 Konstanze Breitebner
- 🍷 Zuzana Brejcha
- 🍷 Gustav Ernst
- 🍷 Paul Harather

Aufsichtsrat

- 🍷 Florian Reichmann (Vorsitzender)
- 🍷 Daniela Padalewski-Gerber (Stv.)
- 🍷 Norbert Arnsteiner
- 🍷 Alf Beinell
- 🍷 Petrus van der Let



Mitglieder des Vorstands und Aufsichtsrats der VDFS bei der „20 Jahre VDFS“-Feier am 15. Dezember 2011

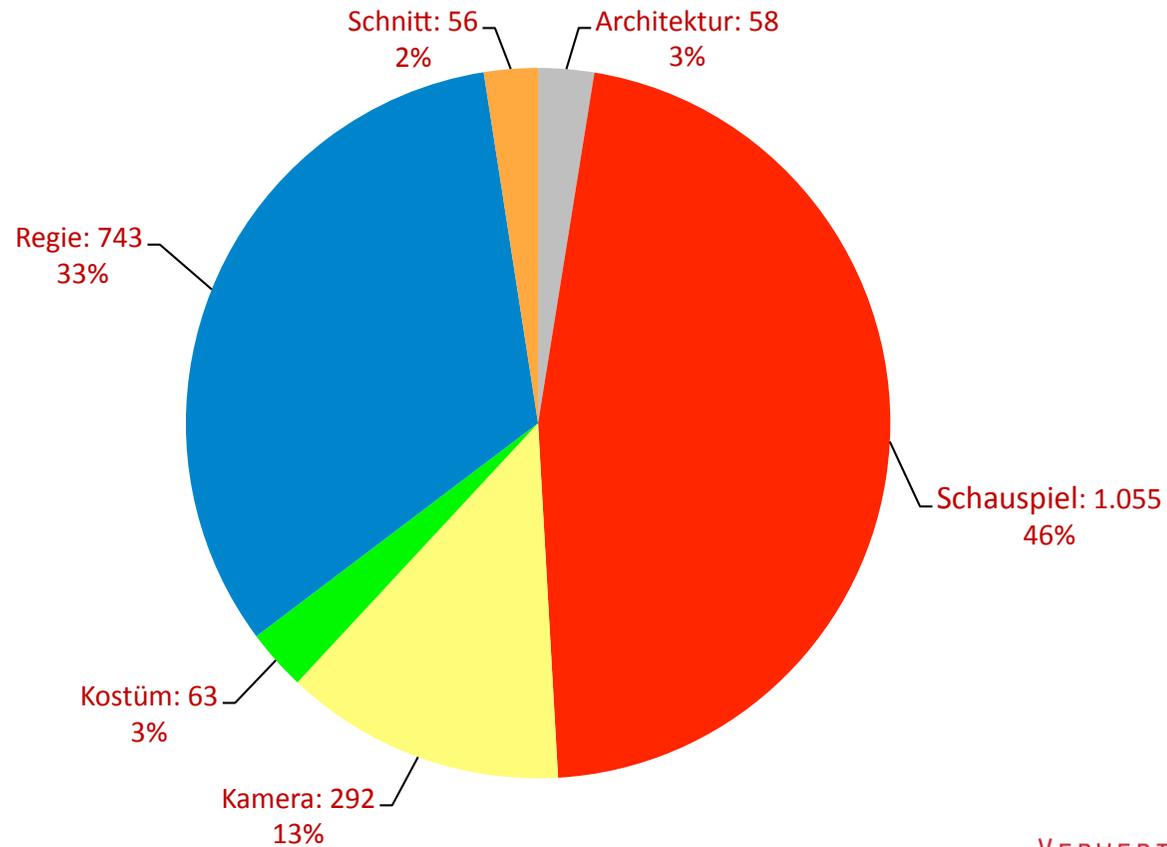
VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Bezugsberechtigte

Bezugsberechtigte: **2.267** (Stand 26. 1. 2012)

Bezugsberechtigte **VDFS** nach Filmfunktionen:



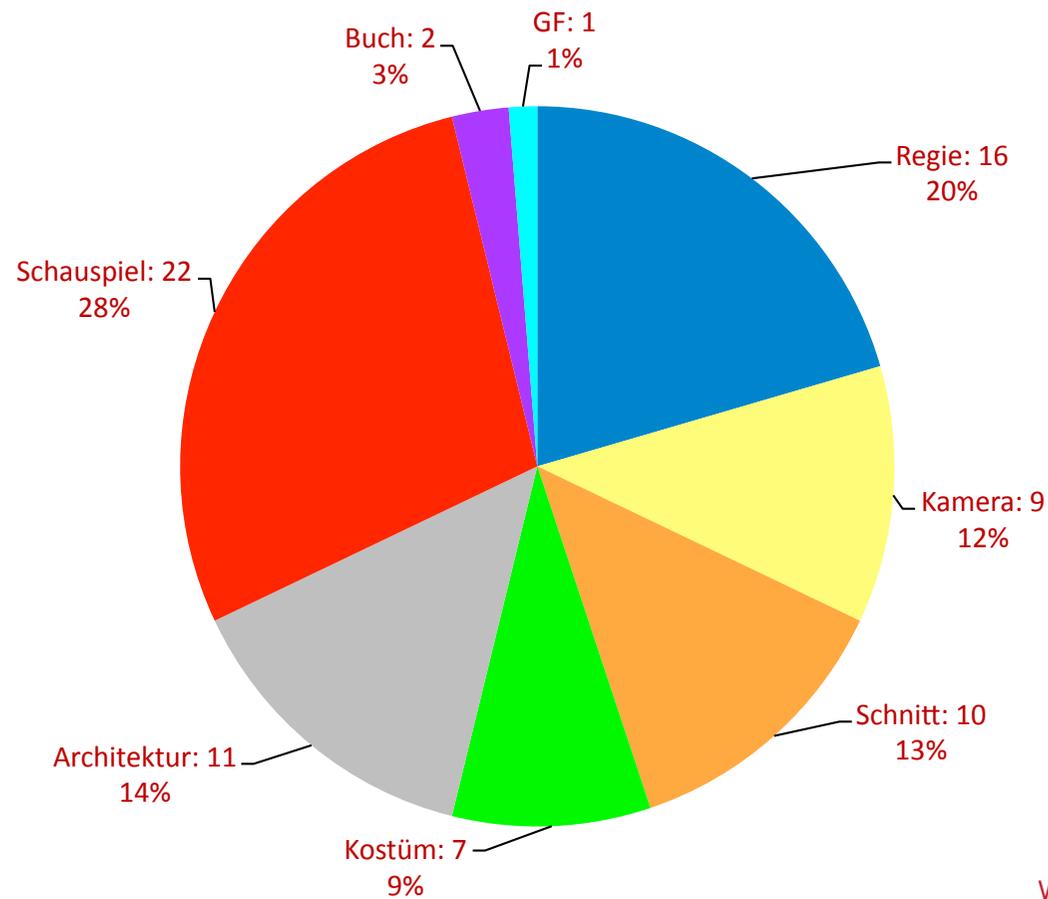
VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Genossenschafter

Genossenschafter: 78 (Stand 26. 1. 2012)

Genossenschafter VDFS nach Filmfunktionen:



VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Einnahmequellen der VDfS

Inlandseinnahmen

- 🎞 Kabelvergütung (inkl. IP-TV, Mobile-TV)
- 🎞 Leerkassettenvergütung
- 🎞 Filmaufführungen in Schulen
- 🎞 Bibliothekstantieme
- 🎞 Öffentliche Bildschirmwiedergabe

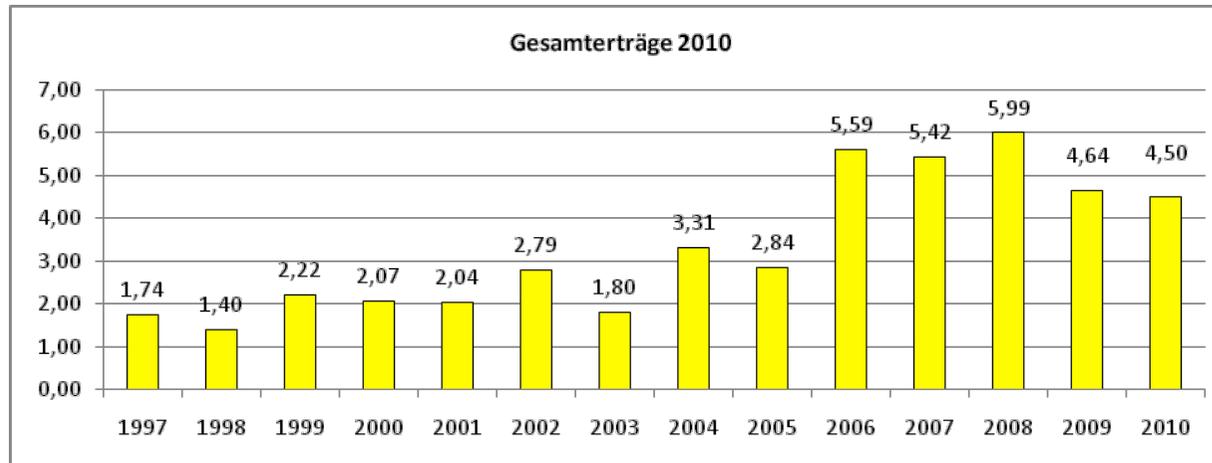
Auslandseinnahmen

- 🎞 Von ausländischen Verwertungsgesellschaften, die mit der **VDfS** einen Gegenseitigkeitsvertrag geschlossen haben

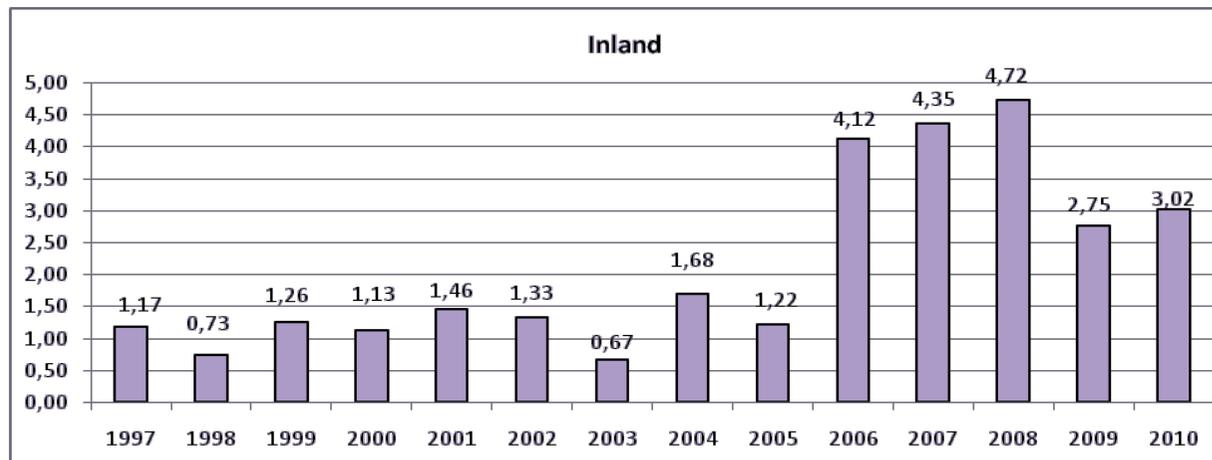
VDfS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Erträge



Gesamterträge (Inlandseinnahmen und Einnahmen von ausländischen VerwGes) nach Eingangsjahr in Mio. EURO

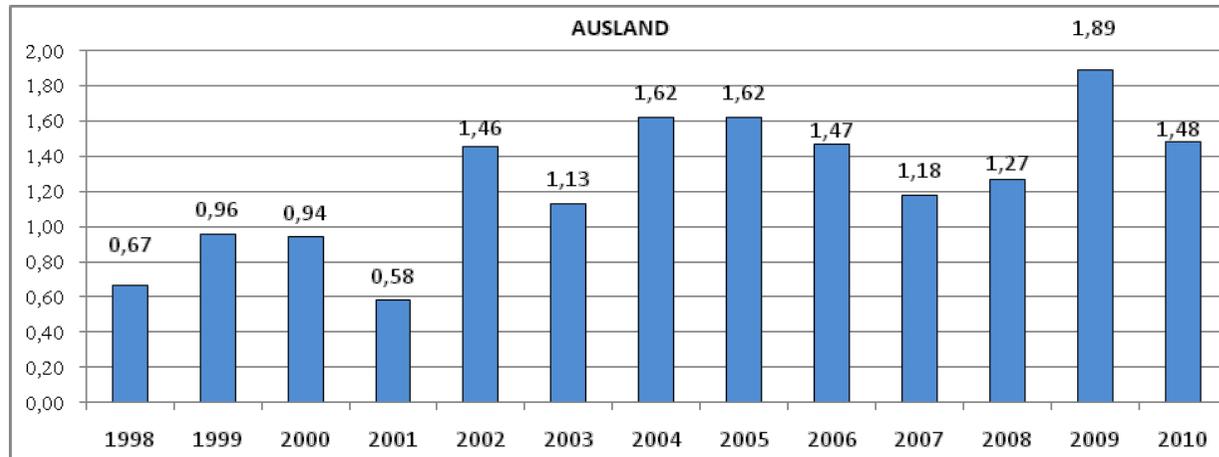


Erträge Inland (Kabel und Leerkassette, Filmaufführungen in Schulen, IP-TV, MOBILE TV, Bibliothekstantieme) nach dem Jahr des Eingangs in Mio. EURO

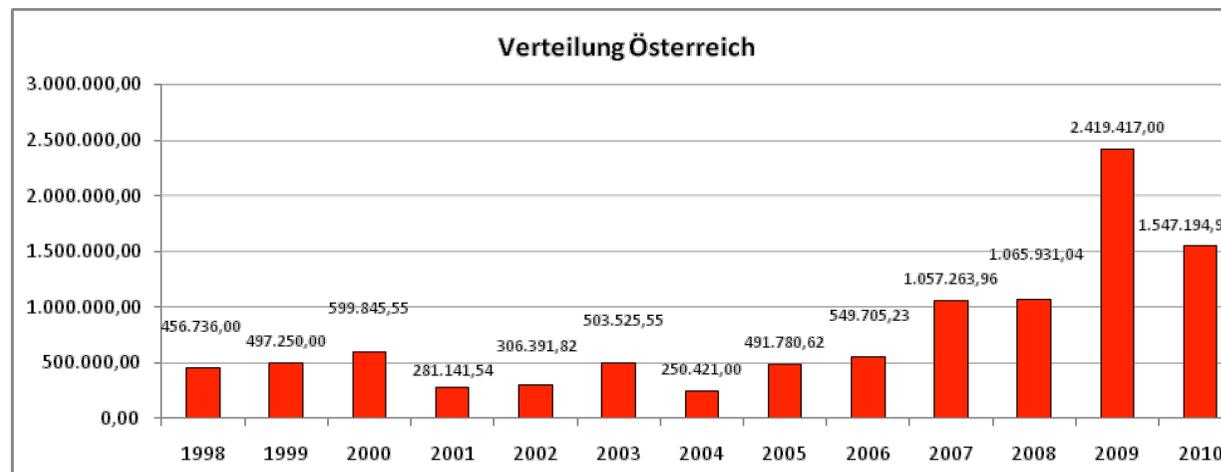
VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Erträge



Tantiemenzahlungen von ausländischen VerwGes für bezugsberechtigte Mitglieder der VDFS nach dem Jahr des Eingangs in Mio. EURO



Netto-Auszahlung in EURO an Bezugsberechtigte der VDFS und Schwestergesellschaften aus den Inlandseinnahmen

VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Soziale und kulturelle Einrichtungen (SKE)

Soziale Unterstützungen

- ☞ Allgemeine Maßnahmen zur Verbesserung der sozialen Lage von Filmschaffenden
 - Lebenskostenzuschuss
 - Zuschuss zu Beratungskosten bei Steuerfragen
 - Rechtskostenzuschuss

Kulturelle Förderungen

- ☞ Verbandsförderung
- ☞ Förderung von Filmfestivals
- ☞ Erstellung von Gutachten und Untersuchungen
- ☞ Öffentlichkeitsarbeit
- ☞ Grundlagenforschung
- ☞ Erstellung von Materialsammlungen
- ☞ Führung von Musterprozessen
- ☞ Durchführung von Marktuntersuchungen

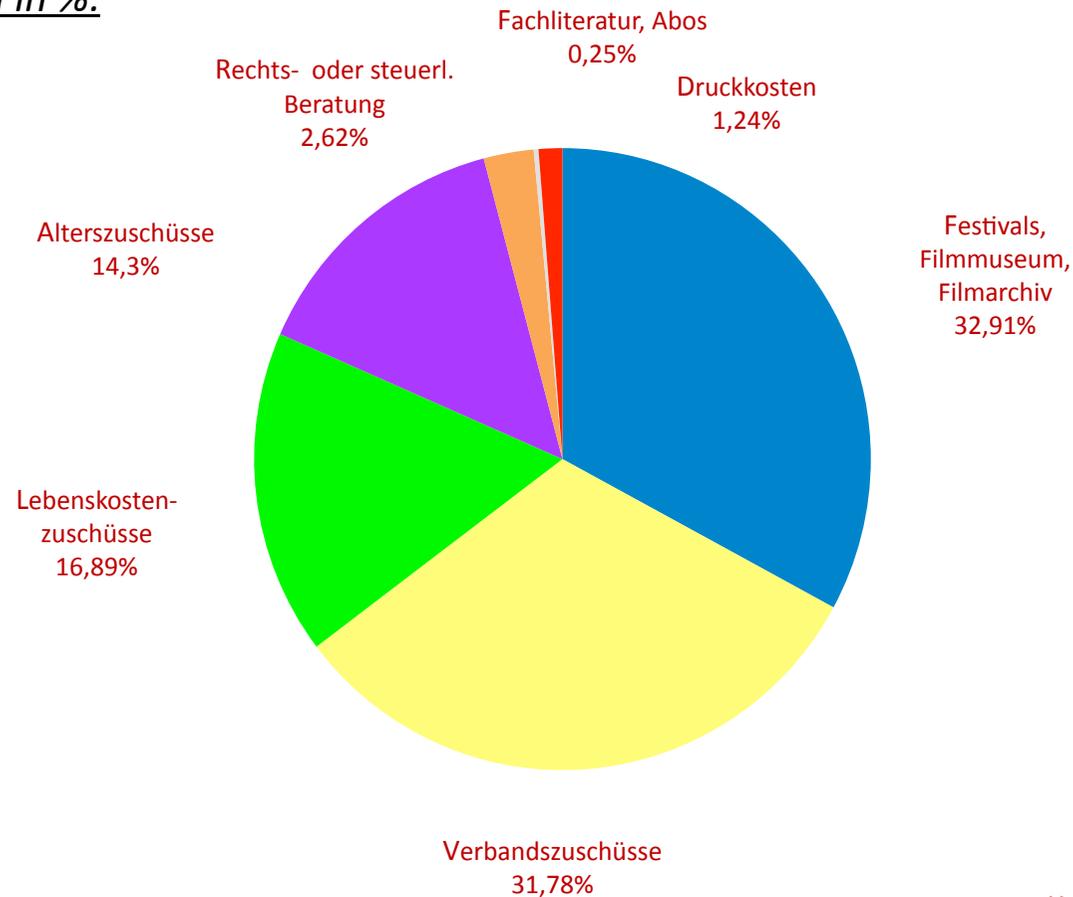
VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

SKE-Ausgaben im Jahr 2010

Gesamtauszahlungen 2010: EUR 372.958,24

SKE-Auszahlungen in %:



VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Filmurheberrecht I

- 🎞 *„Urheber eines Werkes ist, wer es geschaffen hat“* (§ 10 Abs1 UrhG)
- 🎞 Miturheberschaft (§11 UrhG)
- 🎞 Verwertungsrechte des Urhebers (§ 14ff UrhG)
 - Vervielfältigungsrecht
 - Verbreitungsrecht (inkl. Vermieten/Verleihen)
 - Senderecht
 - Öffentliche Wiedergabe
 - Zurverfügungstellungsrecht
- 🎞 Persönlichkeitsrechte des Urhebers (§§ 19-21 UrhG)
- 🎞 Besonderheit Filmurheberrecht: „cessio legis“
 - Urheber: § 38 Abs1 UrhG
 - Schauspieler: § 69 Abs1 UrhG

-> Verwertungsrechte entstehen per Gesetz in der Hand des Produzenten
- 🎞 Jedoch
 - Vergütungsansprüche
 - Beteiligungsansprüche

Filmurheberrecht II

Vergütungsansprüche

- Leerkassettenvergütung: § 42b Abs1 UrhG
- Bibliothekstantieme: § 16a Abs2 UrhG
- Öffentliche Wiedergabe im Unterricht: § 56c Abs2 UrhG
-> Produzent (50%) und Filmurheber/Schauspieler (50%)

Beteiligungsansprüche

- Kabel-TV: § 59a UrhG
-> Produzent (2/3) und Urheber/Schauspieler 1/3 bei „Neufilmen“
-> komplizierte Altersschichtung
-> Klarstellung des Anspruchs der Schauspieler wäre wünschenswert
- Vermieten in Videotheken: § 16a Abs5 UrhG

Verteilungsbestimmungen der VDfS

- Aufteilung Urheber/Schauspieler: 80/20

Verfahren „Luksan gg. Van der Let“ vor dem EuGH

- Testprozess: ist die „cessio legis“ EU-rechtswidrig?
- Schlussanträge der Generalanwältin
- Entscheidung am 9.2.2012

VDfS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



VDFS

Bösendorferstr. 4/13

1010 Wien

Tel: +43 1 5047620

Fax: +43 1 5047971

Mail: office@vdfs.at

Web: www.vdfs.at

VDFS

VERWERTUNGSGESELLSCHAFT
DER FILMSCHAFFENDEN